



ON LES ACCUSE, ILS VONT RÉSISTER !

C'est une histoire tout ce qu'il y a de plus vraie mais qui a néanmoins toutes les apparences d'une farce délirante et cocasse... On rit certes beaucoup à écouter les protagonistes du film se dépêtrer de cette affaire, mais on est aussi un brin admiratif de leur capacité à imposer tranquillement et avec bonne humeur leur volonté infatigable de résister à ce qui les défrise. D'aucun les trouvent sacrément casse-burnes (ceux qui détiennent un embryon de pouvoir), mais pour plein d'autres, ils sont les indispensables « emmerdeurs jouissifs » qui empêchent l'enlisement des cervelles...

Nos joyeux papys contestataires vont être arrêtés, menottés, embarqués, cuisinés car ils sont soupçonnés d'être de terribles terroristes qui osent menacer le président de la République. Mais pourquoi eux ? On se le demande...

UTOPIA

Pour suivre la vie du film en salles, voir des compléments inédits, commander le dvd, le livre, les CD :

lacigale-lefilm.fr

PROGRAMMATION
Pauline Richard
pauline@lesmutins.org
Tél. 06.63.96.67.64

LES MUTINS DE PANGÉE
contact@lesmutins.org
facebook.com/CigaleCorbeauPoulets
#LaCigaleLeCorbeauEtLesPoulets

LES MUTINS DE PANGÉE PRÉSENTENT

La CIGALE LE CORBEAU ET LES POULETS

UN FILM DE OLIVIER AZAM



RÉALISÉ AVEC LA COLLABORATION DE LAURE GUILLOT - PRODUIT ET DISTRIBUÉ PAR LES MUTINS DE PANGÉE - AVEC LA BANDE DE LA CIGALE ET LES HABITANTS DE SAÏNE-PONS-DE-THOMIÈRES
MUSIQUES ORIGINALES : VINCENT TERRAND & FRANCK HADERER - ÉTALONNAGE : JEAN COUDSI - CRÉATION SONORE ET MONTAGE SON : FRANCK HADERER - MIXAGE SON : CLÉMENT CRAUVELLE

AVEC LE SOUTIEN DE :

là-bas si j'y suis

L'Humanité



lacigale-lefilm.fr

Toutes les polices de France sont aux trousses de la mystérieuse « Cellule 34 » qui menace de mort le président de la République. 150 policiers dont la brigade antiterroriste débarquent dans un petit village de l'Hérault. Qui sont ces dangereux papy accusés d'être le corbeau ?



LE CHEF

PIERRE BLONDEAU

Buraliste, écrivain public, ancien parachutiste, rédacteur en chef de *La Commune*. Principal suspect dans l'affaire du corbeau. Lors de son arrestation, sa seule déclaration à la presse fut : « Front rouge ! Vive la sociale ! »

« J'ai écrit à Cambadélis pour lui dire que les socialistes, c'est une bande de couillons. Valls pareil, pour lui dire que c'est un couillon. »



LE LOGISTICIEN

AUGUSTIN « TINTIN » SANCHEZ

Président de la maison de retraite et ancien militaire. Il court partout pour assurer la logistique des opérations (afficher, sortir le chien Cayenne, griller les châtaignes) et il veille aussi à ce que la Marianne soit régulièrement repeinte car elle rouille vite... Et il gagne toujours !



L'OUVRIER

BERNARD BLAISEAU

Ouvrier à la retraite, membre de l'association ATTAC. C'était un gros fumeur quand la police a interrompu son petit-déjeuner pour l'embarquer en garde à vue. Avant de partir, il a exigé d'aller acheter du tabac et de pouvoir promener ses chiens, sous le regard impuissant des enquêteurs...



LE BOUCHER

ALAIN BARET

Boucher charcutier, garde-chasse, il tient à se définir comme républicain. Perquisitionné aussi, ses intérêts rejoignent parfois ceux de la bande de la Cigale. En cas de coup dur, il a « de quoi tenir sa position » comme il dit : une centaine de boîtes de conserve, deux grands congélateurs, plus de 400 cartouches et une épouse qui sait tirer un coup de fusil, s'il le faut.

« Avec ce gouvernement, moi, j'ai fait des provisions... S'il faut tenir un siège, j'ai les cartouches, j'ai à manger, je peux défendre ma position. »



LE BARDE

MAAX

Artisan de la chanson, il a composé la chanson du corbeau en « hommage » à l'affaire. Il donne à chaque rassemblement à la Cigale la joie de ses chansons à textes. C'est un « rouge » et il a même composé une chanson contre les ronds-points.



LE PROVISEUR

MARCEL CARON

Principal de collège à la retraite et gardé à vue lors de l'affaire. Responsable de plusieurs associations notamment contre les éoliennes industrielles. Il est le maquettiste de *La Commune* et corrige les fautes d'orthographe de ses camarades de la Cigale.



LE CHIMISTE

JEAN-MICHEL VILLEROIX

Chimiste et militant de la 4^e Internationale du coin. Il est l'un des complices les plus acharnés de Pierre avec qui il fomente des actions pacifistes spectaculaires et la reprise en main par le peuple de la gestion politique locale. Il prône la grève générale dans le village.



LE SUISSE

JEAN ORÉGLIA

Gardé à vue lors de l'affaire, la police l'avait surnommé « le renard argenté » à cause de sa longue chevelure blanche qui pousse, qui pousse... épaississant le grand mystère qui se dégage de sa personne. Nous révélerons la clé de ce mystère dans une séquence bonus, après la sortie du film !



LE PLOMBIER

GUY RIBA

Plombier à la retraite et président du Secours populaire. Gardé à vue lors de l'affaire du corbeau, ce vieux communiste n'a jamais baissé la garde. Guy Riba est de tous les combats. Avant d'ouvrir à la police, il avait pris soin de mettre un slip... puis s'est muré dans le silence.



LE BUREAU DE TABAC & LIBRAIRIE RÉGIONALISTE

La Cigale est plus visitée que la cathédrale de Saint-Pons-de-Thomières. C'est aussi le refuge du Secours populaire, un espace de solidarité, un véritable « foyer de subversion » comme dit le député-maire avec qui les relations ne sont pas au beau fixe. En tout cas, un lieu où beaucoup de monde trouve une bonne raison de passer dire « bonjour »... même les gendarmes !



Est-ce qu'on a des gueules de corbeau ?

MARIANNE, 3 OCTOBRE 2009



ENTRETIEN AVEC LE RÉALISATEUR

Quand on parle « d'ultra-gauche », on s'attend à voir des jeunes casseurs à capuches...

Quand ils ont été arrêtés, quelqu'un s'est même écrié : « Putain, ils ont raflé la maison de retraite ! ». C'est l'insurrection (du 3^e âge) qui vient !

Il y a donc infiltration du petit commerce : le bureau de tabac de la Cigale après l'épicerie de Tarnac ?

La Cigale est le lieu où ils se réunissent entre copains, boivent des coups, organisent tout ce qui s'organise.

On s'y engueule, on se vanne, mais on y trouve aussi un bol de soupe, un peu de réconfort, et le buraliste se

transforme volontiers en écrivain public et assistant social attentionné quand il le faut. Avec le recul, c'est cette solidarité au quotidien qui m'a le plus impressionné. Pierre Blondeau a ouvert l'antenne du Secours populaire quand Kléber Mesquida, l'ancien maire, a fermé la banque alimentaire.

Comment leurs actions sont-elles perçues par la population ?

La bande de la Cigale et d'autres groupes luttent très sérieusement sur le plan associatif contre des projets aberrants sur le plan environnemental pour préserver la nature et promouvoir des alternatives économiques et énergétiques à l'échelle locale. Leur cohérence et leur ténacité les font apprécier de la population.

Craignez-vous que prendre le parti d'en rire diminue la gravité de ce qui leur est arrivé ?

Au-delà de la comédie humaine, ce qui nous a vraiment séduits dans cette façon de lutter localement, c'est de

constater que des gens très différents, pas d'accord sur tout, arrivent à créer spontanément une ambiance chaleureuse. Parce que c'est ça la clef, pour agir, pour changer le monde, il faut que ça soit joyeux parce que si c'est chiant, personne n'a envie d'y aller et eux, ils sont joyeux !

C'est l'insurrection (du 3^e âge) qui vient !



On est les seuls à vouloir faire la grève générale dans le village !

C'est l'histoire d'un petit village de l'Hérault, Saint-Pons-de-Thomières, où une bande de villageois aux gabarits plutôt Obélix qu'Astérix résistent. Ils appliquent la démocratie à la lettre, vivent et agissent en citoyens républicains, participant sur tous les fronts du local au global, véritables empêcheurs de tourner en rond. Ce n'est pas à coups de tweets et de tags qu'ils se manifestent, mais en envoyant des lettres timbrées à tous les responsables de projets idiots ou de vraies injustices. Ces drôles de zouaves ont très bien compris que la démocratie ne s'use que si l'on ne s'en sert pas. **Comme un bruit qui court** - FRANCE INTER



LES VIEUX FOURNEAUX EXISTENT !

« Un petit bijou ! Ils se battent, tous les jours, pour leur commune, pour la vérité, avec opiniâtreté et humanité. Leur histoire est incroyable. » Paul Cauuet et Wilfrid Lupano, auteurs de la célèbre bande dessinée *Les Vieux fourneaux* (Éditions Dargaud).

là-bas si j'y suis

Retrouvez tous les reportages consacrés à l'affaire sur le site la-bas.org